



Suomen arvostelijain liitto ry:n (SARV) toimintasuunnitelma vuodelle 2012

Yleistä

Suomen arvostelijain liitto (SARV) on eri taiteenalojen arvostelijain ammatillinen yhteenliittymä. Sen tarkoituksena on arvostelijain ammattitaidon tukeminen. Liitto toimii jäsentensä ammatillisen, taloudellisen, sosiaalisen ja oikeudellisen aseman parantamiseksi.

Liiton tavoitteena on profiloituminen kulttuurivaikuttajana. Vuonna 2012 liiton toiminnan painopisteet ovat kriitikissä ja kulttuurijournalismissa sekä kriitikoiden ammatin arvostuksen ja kansainvälisen toiminnan lisäämisessä.

Liitto toimii yhteistyössä eri kulttuuriorganisaatioiden kanssa. Liitto edistää sananvapauden toteutumista, asiantuntevan taidekritiikin asemaa ja kriitikoiden ammatin arvostusta tilanteessa, jossa kulttuurijournalismin kenttä on kaventumassa.

SARV järjestää vuosittain lukuisia koulutus- ja seminaaritilaisuuksia. Koulutustoiminnan runkona ovat keväisin järjestettävä valtakunnallinen Kriitikin Päivä ja syksyisin toteutettava Kriitikkopäivä. SARVin järjestämän koulutuksen tavoitteena on kriitikoiden ammattitaidon syventäminen.

SARV ottaa kantaa kulttuurialan tärkeisiin ja ajankohtaisiin kysymyksiin sekä edistää kritiikkiin ja arvostelijoihin liittyvien asioiden käsittelyä yhdessä muiden tekijäjärjestöjen, kuten Tekijäfoorumin kanssa valtion kulttuurihallinnossa ja muissa alan keskeisissä organisaatioissa.

1. Hallinto ja talous

Liiton ylintä päätösvaltaa käyttää jäsenistö. Sääntöjen mukaisesti kevätkokous pidetään huhtikuussa. Syyskokous pidetään loka-marraskuussa.

Liiton kokousten välisenä aikana liiton toimintaa johtaa hallitus.

Liitossa on viisi eri taiteenaloja edustavaa jaosta sekä alueellinen Turun osasto. Jaokset toimivat yhdyssiteenä alan kriitikoiden välillä sekä asiantuntijoina liiton hallitukselle alansa erityiskysymyksiin liittyvissä asioissa.

Liiton toimistoa, tiedotusta sekä talous- ja jäsenasioita hoitaa kokopäivätoiminen toiminnanjohtaja. Kirjanpitoon käytetään ulkopuolista tilitoimistoa.

Liiton talous rahoitetaan jäsenmaksuin, valtion toiminta-avustuksella sekä erillisavustuksin. Valtion toiminta-avustuksella rahoitetaan SARVin toimintaa kulttuuripoliittisena vaikuttajana, yhteydenpitoa koti- ja ulkomaisiin kulttuuri-toimijoihin, jäsenten kotimaista koulutustoimintaa ja opintomatkoja. Erillisprojekteihin haetaan rahoitusta kohdeapurahoista mm. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä, taidetoimikunnilta ja säätiöiltä.

2. Kansainvälinen kriitikkoseminaari 2012

Liiton vuoden 2012 päätapahtuma on syksyllä 2012 järjestettävä kansainvälinen kriitikkoseminaari Critics Between Arts. Kaksipäiväiseksi suunniteltuun tapahtumaan kutsutaan puhujiksi alansa keskeisiä ulkomaisia ja kotimaisia toimijoita.

3. Edunvalvonta

Liitto ajaa jäsentensä etuja mm. palkkio-, työehto- ja apurahakysymyksissä. Edunvalvontaa liitossa hoitavat hallituksen valtuuttama edunvalvontavastaava, Kopiosto-vastaava ja toiminnanjohtaja.

Liitto on tekijöiden ja kustantajien tekijänoikeusjärjestö Kopiosto ry:n jäsen. SARV valvoo Kopiostossa arvostelijoille myönnettävien kopiointikorvausosuuksien oikeudenmukaista jakoa. SARVin hallitus päättää Kopiosto ry:n liitolle tilittämien kopiointikorvausvarojen käytöstä. Hallituksen tavoitteena on jakaa vähintään puolet tilitetyistä Kopiosto-korvausvaroista apurahoina suoraan jäsenille.

Liitto pitää aktiivisesti yhteyttä Opetus- ja kulttuuriministeriöön ja Taiteen keskustoimikuntaan sekä apurahoja jakaviin tahoihin, jotta kritikoille myönnettävää tukea nostettaisiin tuntuvasti aktiivisesti työskenteleville arvostelijoille. SARV pitää tärkeänä, että valtionhallinnossa on kritikoilla pysyvä edustus taidetoimikunnissa sekä muissa kulttuurihallinnon organisaatioissa. Liitto tekee esityksen Opetus- ja kulttuuriministeriölle kriitikkopalkinnon perustamisesta.

SARV on yhtenä osapuolena Yleisradion ja MTV3:n freelance-palkkioita määrittävässä Yhtyneet-sopimuksessa. Tarvittaessa SARVin jäsenet voivat käyttää Journalistiliiton juristin asiantuntijapalveluita juridisissa kysymyksissä.

4. Jäsentoiminta

Liitto tukee jäseniään kritikon ammattiin liittyvissä asioissa, ja tarjoaa jäsenilleen mm. edunvalvonta-, koulutus- ja tiedotuspalveluita.

Liitto julkaisee jäsenille suunnattua Kriitikko-lehteä, jossa tiedotetaan liiton toiminnasta sekä muiden jäseniä kiinnostavien kulttuuritahojen järjestämistä tapahtumista. Kriitikko-lehti ilmestyy neljästi vuodessa ja sen toimituksesta ja taitosta vastaa toiminnanjohtaja. Liitto julkaisee kritikon työhön tai kritiikkiin liittyvää aineistoa myös verkkosivuillaan, Kriitiikin Uutisissa ja sosiaalisessa mediassa, kuten Facebookissa.

5. Apurahat

Liitto myöntää Kopiosto-korvauksista saatavista varoista ja Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämästä toiminta-avustuksesta apurahoja arvostelijoiden ammatillisten valmiuksien kohentamiseen ja työskentelyyn. Apurahojen jaosta päättää liiton hallitus.

6. Kriitiikin Uutiset

Kriitiikin Uutiset on taidekriittikkä eri alojen näkökulmista käsittelevä kulttuurilehti. Se edistää analyttistä ja kriittistä keskustelua eri taiteenalojen, kulttuurin ja median kysymyksistä. Jokaisessa numerossa on lisäksi liiton ajankohtaista aineistoa.

Vuoden 2010 perusteellisen taittoudistuksen jälkeen on lehden sisältöä kehitetty ja tukevoitettu yhä tutkivampaan ja ajankohtaisempaan suuntaan. Kriitiikin Uutiset on esimerkiksi paneutunut freelance-kulttuurijournalistien asemaan niin tekijänoikeuksien, sananvapauden, työläinsäädännön kuin kulttuurin muutosten kannalta. Lisäksi lehti on tuonut journalismin piiriin taiteentutkijoiden ja asiantuntijoiden taustoittavia ja filosofisia puheenvuoroja, jotka ovat avanneet näkökulmia kriittiseen kulttuurikeskusteluun entistä monipuolisemmin. Ammatillinen ja taidefilosofinen näkökulma lyövät kättä.

Kriitiikin Uutiset seuraa ensi vuonna kulttuurin kenttää yhä monipuolisemmin. Lehti ylläpitää ja synnyttää aktiivisesti kritiikistä käytävää keskustelua ja esittelee monipuolisesti alan kirjallisuutta. Lehden sisältöjä tuodaan yhä laajemmin muun median yhteyteen ajankohtaisaiheilla ja erilaisilla tutkivan journalismin yhteishankkeilla. Tulevaisuudessa lehden sisältöjä on tarkoitus laajentaa dialogisempaan suuntaan.

Vuodeksi 2012 (lokakuu 2011) haettavaa Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuurilehtitukea käytetään Kriitiikin Uutiset -lehden julkaisemiseen. Lehden kustannuksia katetaan myös ilmoitus- ja tilaustuloin. Suunnitteilla olevat kulttuurilehtien ALV-muutokset voivat kuitenkin vaikuttaa lehden kehittämiseen.

Kritiikin Uutiset ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Kritiikin Uutiset on Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

7. Kritiikin Kannukset

Keväällä 2012 liitto jakaa 51. kerran Kritiikin Kannukset -palkinnon, joka on tunnustus nuorelle taiteilijalle tai taiteilijaryhmälle taiteellisesta läpimurrosta. Kritiikin Kannukset -lautakunta nimetään kevätkokouksessa. Palkinnolla nostetaan esiin merkittäviä taiteilijoita.

8. Kansainvälinen toiminta ja kotimainen yhteistyö

Liitto tiivistää yhteistyötään toimintaansa liittyvien kotimaisten ja kansainvälisten järjestöjen ja muiden vastaavien tahojen kanssa niin edunvalvonnan, koulutuksen kuin tutkimuksenkin alalla. Liitto on Kopiosto ry:n, Lukukeskus-Läscentrum ry:n ja Pohjola-Nordenin jäsen.

Liitto järjestää yhden opintomatkan ulkomaille. Opintomatkojen tarkoituksena on luoda kontakteja eri maiden kriitikkojärjestöihin ja kulttuurielämään.

Jaokset toimivat yhteistyössä kansainvälisten järjestöjen kanssa.

9. Edustukset palkintolautakunnissa

Liiton edustajat ovat mukana E.J. Vehmas -, Mikael Agricola -, Runeberg -, J.A. Hollo -, Viitasaaren elokuvajuhlien Humanismin käsi -palkinnon, Kansan Sivistysrahaston Irene ja Kalevi Sorsan kääntäjäpalkinnon ja Vaaskivi-plakaatin sekä Aleksis Kivi palkinnon saajat nimeävissä lautakunnissa. Lisäksi liiton edustajia on mukana Topelius- ja Arvid Lydecken kirjallisuusraadeissa. Liitto nimeää pyydettyinä edustajia myös muihin vastaaviin asiantuntijatehtäviin.

Elokuvajaos nimeää suomalaiset ehdokkaat kansainvälisten elokuvajuhlien kriitikkomaristoihin.

10. Jaokset

Jaokset suunnittelevat ja toteuttavat toimintaa liitossa yhdessä yhteistyötahojensa kanssa. Jaokset nimeävät yhden edustajan kukin Kritiikin Kannusten lautakuntaan ja tekevät liiton hallitukselle ehdotuksia SARV:n edustajiksi oman alansa palkintolautakuntiin.

Jaokset hoitavat jäsentensä yhteyksiä alan kansainvälisiin järjestöihin, joiden yleiskokouksiin liitto lähettää mahdollisuuksiensa mukaan edustajan.

Jaoksen toiminnasta vastaa jaoksen vuosikokouksessa valittava hallitus, jossa on puheenjohtaja sekä vähintään kolme muuta jäsentä. Jaoksen ja liiton hallituksen yhteyshenkilönä on jaoksen puheenjohtaja.

10.1. Elokuvajaos

Elokuvajaos toimii kansainvälisen elokuva-arvostelijain liiton Fiprescin (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) Suomen jaoksena. Jaoksen hallitus asettaa ehdokkaita Fiprescin palkintotuomaristoihin kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla.

Jaos nimeää yhden edustajan Kritiikin Kannusten lautakuntaan ja tekee liiton hallitukselle ehdotuksia SARV:n edustajiksi oman alansa palkintolautakuntiin. Jaoshallitus nimeää elokuvajaoksen edustajan Fiprescin yleiskokoukseen. Nimeämisen vahvistaa SARV:n hallitus.

Jaos voi antaa tunnustuspalkinnon henkilölle tai yhteisölle, joka on ratkaisevalla tavalla edistänyt elokuvakriitikoiden työtä tai parantanut elokuvakriitikoiden työskentelyedellytyksiä. Jaos voi järjestää tarvittaessa seminaareja tai keskustelutilaisuuksia sopiviksi katsomissaan ajankohtina ja paikoissa.

Jaoshallituksen toimintakausi on kaksi kalenterivuotta ja se alkaa ensimmäisen toimintavuoden vuosikokouksesta. Seuraava vuosikokous järjestetään keväällä 2013.

10.2. Kirjallisuusjaos

Kirjallisuusjaoksen toiminnasta vastaa jaoksen vuosikokouksen valitsema hallitus. Vuosikokous pidetään syksyllä 2012 Helsingissä.

Jaos järjestää edelleenkin seminaareja ja keskustelutilaisuuksia Turun ja Helsingin kirjamessuilla sekä mahdollisuuksien mukaan muissa kulttuuritapahtumissa. Jaos pitää yhteyttä muiden kirjallisuustoimijoiden kanssa ja etsii yhteistyökumppaneita esimerkiksi Jyväskylän ja Oulun suunnalta.

Jaos osallistuu SARVin kansainvälisen kriittikoseminaarin toteuttamiseen syyskuussa 2012 ja katsastaa muita kansainvälisen yhteistyön mahdollisuuksia.

10.3. Kuvataidejaos

Kuvataidejaoksen vuosikokous järjestetään kevätkaudella 2012. Jaoshallituksen toimikausi alkaa vuosikokouksesta.

Jaos järjestää aktiivisesti toimintaa yhdessä yhteistyökumppanien kanssa, muun muassa seminaareja ja muita kaikille avoimia tilaisuuksia.

Jaos hoitaa jäsentensä yhteyksiä kansainväliseen kuvataidearvostelijain liittoon AICA:an (*Association Internationale des Critiques d'Art*). Jaoshallitus nimeää edustajan AICA:n vuosittaiseen yleiskokoukseen. Nimeämisen vahvistaa SARVin hallitus. Jaoksen hallituksen AICA:n jäsenet nimeävät Suomen AICA:n jäsenet.

10.4. Musiikkijaos

Musiikkijaoksen vuosikokous pidetään alkuvuodesta 2012. Jaoshallituksen toimikausi on kalenterivuosi.

Jaos järjestää 2012 yhteistyössä eri musiikki-instituutioiden kanssa musiikkijournalismia käsittelevän seminaarin.

Jaos selvittää kansainvälisen toiminnan ja yhteyksien mahdollisuuksia.

10.5. Tanssi- ja teatterijaos

Jaoksen toimivaltaa käyttää jaoksen vuosikokouksessa valittava hallitus, jossa on puheenjohtaja sekä vähintään kolme ja enintään viisi muuta jäsentä.

Jaos pyrkii järjestämään toimintavuoden aikana vähintään yhden keskustelu- tai koulutustilaisuuden jonkin teatteri- tai tanssitapahtuman yhteydessä. Keväällä 2012 on tavoitteena järjestää Helsingissä keskustelutilaisuus, jonka teemoja ovat puheen käyttö tanssiteoksissa sekä festivaalien tuottamisen ideologiat ja strategiat. Keskusteluun osallistuu näytelmäkirjailijoiden TEKSTI-kollektiivin jäseniä.

Kritiikin Kannus -lautakunnassa kaudella 2011–2012 tanssi- ja teatterijaosta edustaa Eeva Kauppinen ja varajäsenenä Maria Säkö.

Jaos toimii yhdyssiteenä teatteri- ja tanssikriitikoiden välillä sekä kansainvälisen teatteriarvostelijoiden liiton AICT / IATC:n (*Association Internationale des Critiques de Théâtre / International Association of Theatre Critics*) Suomen jaoksena. Jäsenten osallistumisesta AICT:n kongresseihin tuetaan mahdollisuuksien mukaan.

10.6. Turun osasto

Turun osasto toimii SARVin alueellisena jaoksena, jonka jäsenistöön kuuluvat kaikki Varsinais-Suomessa toimivat SARVin jäsenet.

Jaos jakaa syksyllä Turun kirjamesseujen yhteydessä 2012 34. kerran Kritiikin punnukset ansioituneille varsinaissuomalaisille taiteilijoille. Kilon punnus myönnetään pitkäaikaisesta, valtakunnallisestikin merkittävästä kulttuurityöstä. Puolen kilon punnuksen kriteerinä on merkittävä kulttuuriteko, läpimurto tai debyytti.

SARVin hallituksen esitys 9.11.2011

Hyväksytty SARVin syyskokouksessa 26.11.2011