

## Suomen arvostelijain liitto ry:n toimintakertomus vuodelta 2009

### YLEISTÄ

Suomen arvostelijain liitto on eri taiteenalojen arvostelijain ammatillinen yhteenliittymä. Liiton pyrkimyksenä on arvostelijain aseman ja ammattitaidon kohottaminen. SARV toimii jäsentensä taloudellisen, sosiaalisen ja oikeudellisen aseman parantamiseksi sekä kulttuurivaikuttajana omaan alaansa liittyvissä yhteyksissä.

Vuonna 2009 toiminnan painopisteitä olivat arvostelijain tekijänoikeus – ja työsopimuskeskymykset ja eri kulttuuriorganisaatioiden kanssa tehtävä yhteistyö ja SARVin tunnettuuden lisääminen. Liitto edisti kritiikkiin ja arvostelijoihin liittyvien asioiden käsittelyä kulttuuri- ja taidehallinnossa. Liitto jatkoi kritiikoiden täydennyskoulutusta.

### 1. HALLINTO JA TALOUS

Liiton ylintä päätösvaltaa käytti jäsenistö 25.4.2009 kevätkokouksessa ja 14.11.2009 syyskokouksessa.

Kevätkokous pidettiin 25.4.2009 Ravintola Dubrovnikissa Helsingissä. Kokoukseen osallistui 30 liiton jäsentä. Kokouksessa vahvistettiin vuoden 2008 tilinpäätös ja toimintakertomus sekä myönnettiin vastuuvapaus vuoden 2008 hallitukselle. Kokouksessa valittiin uusi Kritiikin Kannukset -lautakunta kaudeksi 2009–2010. Jaosten lautakuntaan nimeämät jäsenet olivat Matti Rämö, (elokuvajaos, 1.kausi), Merja Koskiniemi-Laitinen (tanssi- ja teatterijaos, 2. kausi), Päivi Hyvärinen (musiikkijaos, 1. kausi), Pertti Terho (kirjallisuusjaos, 2. kausi, erosi 14.1.2010 lautakunnasta) ja Paula Holmila (kuvataidejaos, 1. kausi). Kevätkokous valitsi Kritiikin Kannukset -lautakuntaan varsinaisiksi jäseniksi Kai Kivirannan (musiikki, 2.kausi), Ville Hännisen (elokuvajaos, 2. kausi), sekä varajäseniksi Virpi Alasen (kirjallisuus, 1.kausi) ja Elisabeth Nordgrenin (teatteri, 1.kausi).

Liiton syyskokous pidettiin 14.11.2009 Tieteiden talossa, Kirkkokatu 6, Helsingissä. Kokoukseen osallistui 47 liiton jäsentä. Kokouksessa hyväksyttiin talousarvio ja toimintasuunnitelma vuodelle 2010. Vuoden 2010 hallituksen varsinaisiksi jäseniksi valittiin erovuoroisten tilalle Seppo Heiskanen, Markku Soikkeli, Elisabeth Nordgren, Eeva Kauppinen sekä Kai Kiviranta. Hallituksen varajäseniksi vuodeksi 2010 valittiin Eija Komu ja Mats Liljeroos. Hallituksessa jatkaa edelleen Pirjo Immonen, Jonni Roos, Ville Hänninen sekä Antti Selkokari. Kokouksessa keskusteltiin jaosten budjeteista ja päätettiin, että jaosten budjetit ovat kaikilla samansuuruiset eli 1200 e. Pitkäaikainen ja ansioitunut kuvataidekriitikko Jaakko Lintinen valittiin kunniajäseneksi. Hänelle järjestettiin pienimuotoinen juhlatilaisuus vuosikokouksen jälkeen.

Vuoden 2009 hallitus valittiin liiton syyskokouksessa Vanhalla ylioppilastalolla 29.11.2008.

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 10 kertaa. Hallituksen puheenjohtajana jatkoi Siskotuulikki Toijonen (musiikkijaos, Tampere). Hallituksen varapuheenjohtajana toimi Antti Selkokari (elokuvajaos, Helsinki) ja Kapiosto-vastaavana Siskotuulikki Toijonen ja hallituksen varsinaisina jäseninä Kirsti Holmberg (musiikkijaos, Tampere), Ville Hänninen (elokuvajaos, Helsinki), Jan-Peter Kaiku (teatterijaos, Helsinki, erosi hallituksesta 13.11.2009), Jonni Roos (kuvataidejaos, Hämeenlinna), Pirjo Immonen (kuvataidejaos, Kajaani), Elisabeth Nordgren (kirjallisuusjaos, Helsinki), Markku Soikkeli (kirjallisuusjaos, Tampere).

Varajäseninä olivat Eija Komu (kirjallisuusjaos, Joensuu) sekä Outi Lahtinen (teatterijaos, Helsinki). Hallituksen sihteerinä toimi järjestösihteerinä. Hallituksen toimisto- ja talousvastaavana toimi varapuheenjohtaja Eero Tammi. Eero Tammi erosi hallituksesta 27.2.2009 ja hänen tilalleen varsinaiseksi jäseneksi nousi Eija Komu. Antti Selkokari nimitettiin talous- ja toimistovastaavaksi Eero Tammen tilalle.

Liitossa toimi vuonna 2009 viisi taiteenalakohtaista jaosta ja yksi alueellinen jaos. Liiton jäsenet kuuluvat kukin yhteen taiteenalakohtaiseen jaokseen ensisijaisesti ilmoittamansa pääarvostelualueen mukaan. Jaokset suunnittelivat taiteenalakohtaista toimintaa ja hoitivat yhteyksiä kansainvälisiin kritiikkojärjestöihin.

Liiton toiminta rahoitettiin jäsenmaksutuotoin ja opetusministeriön toiminta-avustuksella. Koulutus- ja tiedotustoimintaa on rahoitettu Kapiosto-varoista. Lisäksi SARV sai avustusta opetusministeriöltä niihin kustannuksiin, jotka aiheutuvat arvostelijoiden pohjoismaisista opintomatkoista, kansainvälisestä toiminnasta ja Kritiikin Uutisten julkaisemisesta.

Liiton toiminnasta ja taloudesta vastasi hallitus ja kokopäivätoiminen järjestösihteerinä Virpi Alanen 22.2.2009 asti ja sen jälkeen uusi järjestösihteerinä Satu Sälpäkivi. Liiton tilintarkastajina toimivat syyskokouksen 2008 valitsevat

tilintarkastajat Heikki Jokinen ja Heikki Keskinen. Varatilintarkastajina olivat Hilka Eklund ja Karo Hämäläinen. Liiton kirjanpitäjänä toimi Anne-Maj Väre. Liiton kokonaisbudjetti oli 111 433,41 euroa, josta tuli tilikauden alijäämä oli 30 623,09 euroa.

Liiton toimisto oli Helsingissä osoitteessa Hietalahdenkatu 2 B 23 a. Huoneiston omistaa Helsingin sanomalehtimiesyhdistys ry.

## 2. JÄSENISTÖ JA JÄSENTOIMINTA

Liittoon hyväksyttiin vuoden 2009 aikana 32 uutta jäsentä ja siitä erosi tai katsottiin eronneeksi 11 jäsentä. Liiton jäsenmäärä oli vuoden lopussa 935.

Yhteyttä jäsenistöön on pidetty neljästi vuodessa ilmestyneellä SARV-infolla.

Yhteyttä jäsenistöön on pidetty SARV -infolla ja arvostelijat-listalla. Listalla tiedotettiin apurahahauista, tapahtumista ja tilaisuuksista. Listan toiminnasta vastasi järjestösihteeri. Listalla oli vuoden päättyessä noin 200 jäsentä.

SARVin verkkosivujen osoite on <http://www.sarv.fi>. Vuonna 2009 liiton verkkosivujen kehittämistä jatkettiin. Sivuilla annetaan perustietoa liitosta (tavoitteet, rakenne, toiminta, yhteystiedot). Lisäksi sivuilla esitellään liiton jakamat apurahat, Kritiikin Kannukset, Kritiikin Uutiset, jaokset ja jäsenyysehdot sekä -edut. Suurin osa jäsenhakemuksista tulee jo verkosta tulostetuilla lomakkeilla. Www-sivut toimivat arvostelijat-listan ohella liiton toiminnan tärkeänä tiedotuskanavana. Sivujen sisällöstä vastasi liiton järjestösihteeri ja liiton hallitus.

## 3. EDUNVALVONTA

Edunvalvonnassa jatkuvasti ajankohtaisia kysymyksiä ovat avustajasopimukset ja tekijänoikeudet. Muu annettu edunvalvontaneuvonta liittyy palkkioihin, tekstien editointiperiaatteisiin ja käyttöoikeuksien luovutuksen laajuuteen. Tarvittaessa edunvalvonnassa on oltu yhteydessä myös muihin etu- ja ammattijärjestöihin. Konsultaatioapua on saatu Suomen Journalistiliiton lakimies Petri Savolaiselta ja työehtoasiamies Marianne Leskiselältä.

Liitto oli vuonna 2009 mukana perustamassa muiden tekijäjärjestöjen kanssa yhteistä organisaatiota, jonka tarkoituksena on yhteiskunnallinen vaikuttaminen tekijänoikeusasioissa, järjestöjen keskinäisen tiedonkulun parantaminen, mahdollisen yhteisen materiaalin tuottaminen, yhteisten kannanottojen valmistaminen, yhteisten tapahtumien kuten seminaarien järjestäminen ja koota tarvittaessa yhteen alan järjestöjen toimet tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden tekijänoikeuksien puolustamiseksi.

## 4. PALKINNOT JA APURAHAT

### 4.1. Kritiikin Kannukset

Kritiikin Kannukset on SARVin myöntämä tunnustus nuorelle, läpimurron tehneelle taiteilijalle tai taiteilijaryhmälle. Se jaettiin 48. kerran 16.4.2009. Vuoden 2009 Kritiikin Kannukset sai elokuvaohjaaja Jukka-Pekka Valkeapää tunnustuksena elokuvastaan Muukalainen.

Kritiikin Kannusten lautakuntaan kuuluivat kaudella 2008–2009 puheenjohtajana Kari Yli-Annala, jäsenet Jukka Kangasjärvi, Eeva Kauppinen, Ville Hänninen, Marita Nyrhinen, Merja Koskiniemi ja Pertti Terho sekä varajäsenet Kai Kiviranta ja Elina Lappalainen.

### 4.2. Kritiikin Punnukset

SARVin Turun osasto jakoi Kritiikin punnuksia ansioituneille varsinaissuomalaisille taiteilijoille ja yhteisöille 31. kerran Turun kirjamestajien yhteydessä 2.10.2009. Kilon punnus myönnettiin turkulaiselle kirja-alan monitoimimies Harri Kumpulaiselle ja puolen kilon punnus turkulaiselle Half Apple-yhtyeelle.

### 4.3. Apurahat

Liitto jakoi arvostelijoille laitehankinta-, matka-, koulutus- ja työskentelyapurahoja. Varat jaettiin apurahiin tulivat arvostelijoille kertyneistä Kopiosto-korvauksista, liiton Yleisradion kanssa tehdyn digi-sopimuksen perusteella saamista korvauksista ja Opetusministeriön toiminta-avustuksen Pohjoismaiseen toimintaan suunnatusta osasta. Lista kaikista apurahan saaneista on liitteessä 1.

KOPIOSTO RY:N STIPENDIT (yhteensä 39 hakijaa, 24 saajaa)

Opintomatkat	9759 €
Laitehankinnat	3700 €
Työskentely	9200 €

Yhteensä stipendejä myönnettiin 22 659 euron ja niitä haettiin n. 44 000 euron edestä.

## 5. EHDOKASASETTELUT JA EDUSTUKSET

### 5.1. Ehdokasasettelut

SARV asetti ehdokkaita valtion taidetoimikuntiin, alueellisiin taidetoimikuntiin ja kuvataiteen näyttöapurahalautakuntaan.

### 5.2. Edustukset

Agricola-palkintolautakunta

Päivi Kosonen ja Risto Niemi-Pynttari

J. A. Hollon -palkintolautakunta

Heikki Jokinen, Veli-Matti Huhta

Runeberg-palkinnon valintalautakunta

Anna Helle

Runeberg-palkintolautakunta

Eija Komu

E. J. Vehmaksen rahaston hoitokunta

Puheenjohtaja Siskotuulikki Toijonen, henkilökohtainen varajäsen Antti Selkokari

Pekka Helin

Vaaskivi – plaketti

Kirsti Holmberg

Viitasaaren elokuvaviikon Humanismin käsi -palkintoraati

Matti Rämö

## 6. KOULUTUSTOIMINTA, KESKUSTELU- YM. TILAISUUDET

### **Toimintavuoden päätapahtuma Kritiikin Päivä pidettiin 25.4.2009.**

Seminaarissa pohdittiin kritiikin ja kriitikoiden maailmanjärjestystä.

”Vaikka väkisin, on luotava uutta kulttuuria Suomeen”, kuten Outi Nyytjäjä manifestoi.

Yrjö Haila kartoitti, miten erotamme toisistaan hyvät ja akanat ympäristötuhon profetioissa.

Jan-Erik Andersson pohti taiteen kritiikkiä kuvataiteilijan, kriitikon ja tutkijan näkökulmasta.

Muita koulutustapahtumia järjestettiin vuoden aikana kaikkiaan 8. Vuoden aikana koulutustilaisuudet tavoittivat yhteensä lähes 300 henkilöä.

### **MEDIAPÄIVÄ 3.4.2009**

Keskustelutilaisuus kulttuurijournalismin tilasta, Aamulehden pääkirjoitus/Matti Apunen

Mukana Maila-Katriina Tuominen, Mervi Kantokorpi, Heikki Hellman. Keskustelun juontajana oli puheenjohtaja Siskotuulikki Toijonen.

### **Mäntän musiikkiseminaari 27.6.2009 klo 12**

SOIVA SEMINAARI MÄNTÄN MUSIIKKIJUHLILLA

Musiikinlajien sekoittumista käsittelevässä seminaarissa alustavat saksofonitaiteilija

Olli-Pekka Tuomisalo ja säveltäjä Eero Hämeenniemi.

### **Runokritiikkiseminaari ja kaksi työpajaa Turussa 1.10.–2.10.2009**

#### **ARVO VAI ARVOITUS?**

Järjestäjinä yhteistyössä runoyhdistys Nihil Interit ja Suomen arvostelijain liiton kirjallisuusjaos.

Torstai 1.10.2009

klo 13 – 15 runokritiikkityöpaja 1: Nykyrunon uudet haasteet kritiikille - miten kohdata vaikea teksti?  
Paikka: Turun kaupunginkirjaston Maaherran kanslia, kokoustila 1 (Linnankatu 2)  
Vetäjinä runoilija, tutkija (Tre yo) Teemu Manninen ja kriitikko, tutkija (Turun yo) Virpi Alanen.

Perjantai 2.10.2009

klo 11–13 runokritiikkityöpaja 2: Kriittimuodon rajoitukset ja muutokset  
Paikka: Turun messu- ja kongressikeskus, seminaaritila 4.  
Vetäjinä runoilija ja Tuli&Savun päätoimittaja Henriikka Tavi

klo 14 –16 ARVO VAI ARVOITUS? Runokritiikkiseminaari.  
Paikka: Turun messu- ja kongressikeskus, seminaaritila 1-2.

Seminaarin puhujat:

Mervi Kantokorpi - Runokritiikki sanomalehdessä: kuolemaan tuomittu juttutyyppe?  
Juri Joensuu & Kristian Blomberg: Verkkorunous ja kritiikin haasteet  
Anna Hallberg: Runokritiikin tilanne Ruotsissa

Osallistujia: työpajoissa 17, seminaarissa n. 40.

### **Kriitikosta kiinni: kritiikki kohtaa nykyaiteen -tapahtuma**

Miten kritiikin muodot ja paikat muuttuvat, kun media muuttuu ja taidekenttä on jatkuvan uusiutumisen tilassa? Mikä on kritiikkiä, kuka on kriitikko, kuka saa sanoa ja saako kritiikkiä kommentoida?

Verkkolehti Mustekala.info, Suomen arvostelijain liiton (SARV) kuvataidejaos ja Kiasma järjestävät keskustelutilaisuuden taidekriitikoista. Kriitikosta kiinni: kritiikki kohtaa nykyaiteen -tapahtuma järjestettiin Kiasman Seminaari-tilassa 22.10.2009 klo 13.00–18.00

13.00 Avaus: Saara Hacklin ja Lars Saari

Sessio I, PJ Saara Hacklin

13.15–13.45 Irmeli Hautamäki: Saa sanoa - Internet-kritiikin vapaus ja haasteet

13.45–14.15 Veli-Matti Saarinen: Kritiikki taiteen mekaanisen jäljentämisen aikakaudella

14.15–14.30 Tauko

Sessio II, PJ Anna-Kaisa Rastenberger

14.30–15.20 Tiina Purhonen ja Lea Kantonen:

Yhteisötaiteen haasteet kritiikille

15.20–15.50 Henriikka Tavi: Kritiikki ja kokeellisuus

15.50–16.10 Tauko

Sessio III, PJ Lars Saari

16.10–17.00 Juha-Heikki Tihinen: Kriitikko taiteena, Kari Yli-Annala kommentoi

17.00–18.00 Paneelikeskustelu, tilaisuuden päätös

Osallistujia: n. 40

### **Kahden kielen valossa: kieltä vai mieltä kirjoittamassa? Seminaari uussuomalaisesta kirjallisuudesta.**

**Helsingin kirjamesseilla torstaina 22.10.2009 klo 13.00 – 15.00**

Aleksandra Salmela, Olli Löyty, Ville Ropponen ja Markku Soikkeli. Järjestäjä: SARVin kirjallisuusjaos

## KESKUSTELUTILAISUUS KULTTUURIJOURNALISMISTA

**Helsingin kirjamesseilla perjantaina 23.10.2009 kello 13–14 YLEn lavalla**

Kuka murhasi kulttuurijournalismin, vai murhasiko? Kritiikillä on menneisyytensä, mutta onko sillä tulevaisuutta? Onko se reilu a? Kuka sitä tarvitsee, kirjailija, lukija, kustantaja vai kirjakauppias? Vai tarvitseeko kukaan? Suomen arvostelijain liiton ja Ylen järjestämässä keskustelussa vieraina olivat kriitikko Mervi Kantokorpi ja kirjailijat Helena Sinervo, Matti Mäkelä ja Jari Järvelä. Keskustelua vetivät Siskotuulikki Toijonen (SARV) ja Seppo Puttonen (YLE). Keskustelu radioitiin suorana lähetyksenä YLE Ykkösellä.

## KULTTUURISIVUT BITTIAVARUUTEEN

Lauantaina 14.11.2009 klo 13–16.30 Tieteiden talossa, Kirkkokatu 6, Helsinki  
Kriittiköpäivän ohjelma käsitteli arvostelijain työn kannalta tärkeitä ja ajankohtaisia aiheita.  
Seminaari koostui kolmesta alustuksesta, sekä niihin liittyvistä kommenttipuheenvuoroista ja keskustelusta.

### **Kulttuurisivut – kahden perinteen miinakenttä**

Heikki Hellman, toimittaja

### **Tarvitaanko lukijoita?**

Niklas Herlin, toimittaja, hallituksen pj, Kustannus Oy Teos

### **Hyi, mitä nilviäisiä!**

Maila-Katriina Tuominen, Aamulehden eläkkeelle siirtyvä kulttuuritoimittaja puhuu suunsa puhtaaksi.

Osallistujia: n. 70

## KULTTUURI JA MEDIA

Keskustelutilaisuus

23.11.2009 klo 15.00 Kansallissalissa, Aleksanterin katu 44, 2 krs., Helsinki

Itse asiassa kuultuna:

Kai Amberla, toiminnanjohtaja, Finland Festivals  
Kalle Isokallio, kolumnisti, kirjailija  
Kimmo Hakola, säveltäjä, kriitikko  
Airi Vilhunen, YLE Kulttuuri, päällikkö

Tilaisuuden juontaa Suomen musiikkineuvoston  
puheenjohtaja Timo Klemettinen

Järjestäjinä

Suomen musiikkineuvosto ry.

Suomen Arvostelijain liitto ry.

Suomen Journalistiliitto

## 7. KRITIIKIN UUTISET

Vuosi 2009 oli Kritiikin Uutisten 40. vuosikerta. Lehti on median, kulttuurin ja taiteen kysymyksiä arvostelijoiden näkökulmasta käsittelevä ammattilehti.

Kritiikin Uutisten päätoimittajana jatkoi Otso Kantokorpi ja taittajana Pia Pettersson.

Toimitusneuvoston muodostivat Maarit Jaakkola, Kai Kiviranta, Merja Koskiniemi-Laitinen, Ville Ropponen, Antti Selkokeri ja Siskotuulikki Toijonen. Toimitusneuvoston sihteerinä toimi järjestösihteerinä Satu Sälpäkivi.

Kritiikin Uutiset ilmestyi vuonna 2009 neljä kertaa ja lehden yhteenlaskettu sivumäärä oli 84. Lehti painettiin Hämeen Kirjapainossa Tampereella keskimäärin 1 200 kappaleen painoksena.

Lehti sai opetusministeriön kulttuurilehtitukea.

## 8. KRITIIKKIPORTTI

Maksuton ja kaikille avoin Kritiikkiportti-sivusto avattiin 11. kesäkuuta 2008. Se on verkkosivusto, jonka kautta pääsee lukemaan suomalaisien sanoma- ja taiteen erikoislehtien verkkosivuilla julkaistuja taidearvosteluita. Kritiikkiportti ei julkaise arvosteluita uudelleen, vaan tarjoaa linkityksen sanomalehtien omille verkkosivuille ja mahdollistaa arvostelujen selaamisen kirjoittajien, julkaisujen tai taidealan perusteella.

Hankkeessa oli vuoden 2009 loppuun mennessä mukana 31 Suomessa ilmestyvää sanomalehteä ja joitakin taiteen erikoislehtiä. Taiteen erikoislehtiä saadaan mukaan palveluun sitä mukaa, kun ne saavat nettisivustojaan kuntoon ja RSS- syötteensä toimiviksi.

Kolmivuotinen hanke on Suomen Kulttuurirahaston rahoittama ja sitä emännöi Suomen arvostelijain liitto.

Kritiikkiportti helpottaa taidekentän tuoreiden tapahtumien seuraamista ja edistää ammattilaisten arvioihin perustuvaa keskustelua taiteesta. Sen sisältönä on lähtökohtaisesti kaikki kulttuurisivuilla ja muualla lehdessä julkaistava taidekritiikki. Kritiikkiportin sivuilla ei ole mainoksia eikä se hyödynnä linkkejä taloudellisesti muillakaan tavoin.

Kritiikkiportin ainoa oma julkaisu on pääkirjoitus, joka ilmestyy kerran viikossa.

Portaalin sivuilla voidaan käydä keskustelua. Yksittäisiä arvosteluita voi kommentoida edelleen lehtien omilla sivuilla.

Kritiikkiporttia hallinnoi kuuden henkilön ohjausryhmä, jossa on kaksi edustajaa Suomen Kulttuurirahastosta, SARVista ja hankkeessa mukana olevista lehdistä. Ohjausryhmä päättää kaikista portaalin toimintaan liittyvistä asioista. Osapuolet ovat sitoutuneet hankkeeseen kolmeksi vuodeksi. Sen jälkeen Kulttuurirahasto ei enää sitoudu Kritiikkiportin kuluihin. Kritiikkiportin toimintaa pyritään jatkamaan jonkin muun rahoituksen es. OPM:n tai mukana olevien lehtien turvin.

Ohjausryhmän puheenjohtajana toimii toimituspäällikkö Riitta Raatikainen, osa-aikaisena päätoimittajana kulttuuritoimittaja Siskotuulikki Toijonen ja toimitussihteerinä freelance-toimittaja Päivi Nikkilä.

Käyntejä sivustolla on ollut 1.3.2010. mennessä 206.000 ja kävijöitä 90.500.

Sivuston osoite on [www.kritiikkiportti.fi](http://www.kritiikkiportti.fi)

## 9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA KOTIMAINEN YHTEISTYÖ

SARV toimii tiiviisti yhteistyössä toimintaansa liittyvien kotimaisten ja kansainvälisten järjestöjen ja muiden vastaavien tahojen kanssa niin edunvalvonnan, koulutuksen kuin tutkimuksenkin alalla.

SARV on kansainvälisen teatterikriitikoiden järjestön AICT:n (*Association Internationale des Critiques de Théâtre/International Association of Theatre Critics*) ja FIPRESCI:n n (*Fédération Internationale de la Presse Cinématographique*) jäsen. Liitto hoitaa jäsentensä puolesta yhteyksiä myös muihin kansainvälisiin kriitikojärjestöihin, kuten AICA:an (*Association Internationale des Critiques d'Art*).

SARV on Kopioston, Lukukeskuksen ja Pohjola-Nordenin jäsen. Kopioston kevätkokouksessa liittoa edusti Heikki Jokinen. Lukukeskuksen hallituksen jäsenenä toimi Elina Lappalainen.

SARV on myös mielipidelehtien yhteistoimintaelin Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen. Kultti ry:n kanssa tehtiin yhteistyötä Turun – sekä Helsingin kirjamesseilla syksyllä 2009.

## 10. OPINTOMATKA

SARV järjesti joulukuussa 2009 opintomatkan Tukholmaan. Opintomatalle osallistui 21 kriitikkoa eri puolilta Suomea. Matkan aikana tutustuttiin mm. Salvador Dali -näyttelyyn (Moderna Museet) ja Caspar David Friedrich -näyttelyyn (National Museet). Lisäksi oli tapaaminen Dagens Nyheternin kulttuuritoimituksessa ja muita kriittikotapaamisia. Ohjelmassa myös Bonniers Konsthall sekä Magasin 3. Opintomatkalaisille tarjottiin myös teatteriesitys "Höstsonaten" Dramaten-teatterissa.

## 11. JAOKSET

Liitossa toimi vuonna 2009 viisi taiteenalakohtaista jaosta ja yksi alueellinen jaos. Liiton jäsenet kuuluvat kukin yhteen taiteenalakohtaiseen jaokseen ensisijaisesti ilmoittamansa pääarvostelualan mukaan. Jaokset suunnittelivat taiteenalakohtaista toimintaa ja hoitivat yhteyksiä kansainvälisiin kriitikkojärjestöihin.

### 11.1. Elokuvaajaos

Elokuvaajaoksen hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Antti Selkokari (Helsinki) ja muina hallituksen jäsenenä Jouni Hokkanen (Helsinki), Ville Hänninen (Helsinki), Harri Parikka (Kotka), Marita Nyrhinen (Seinäjäki), Matti Rämö (Helsinki) ja Eero Tammi (Helsinki). Elokuvaajaoksen hallitus hoiti jaoksen asioita sähköpostin avulla. Jaoksen vuosikokous pidettiin Helsingissä 23.5.2008, vuonna 2009 elokuvajaos ei pitänyt vuosikokousta.

Kansainvälisissä FIPRESCI -tuomaristoissa toimivat vuonna 2009: Antti Selkokari (Göteborg).

### 11.2. Kirjallisuusjaos

Jaoksen jäsenenä on sekä kauno- että tietokirja-arvostelijoita.

Jaoksen puheenjohtajana toimi vuonna 2009 Markku Soikkeli ja hallituksen jäseninä olivat Karo Hämäläinen, Eija Komu, Elina Lappalainen, Merja Leppälähti, Risto Niemi-Pynttari, Elisabeth Nordgren, Ville Ropponen, Perttu Terho ja Riitta Vaismaa. Jaoksen hallitus keskusteli aktiivisesti sähköpostilistan välityksellä. Jaoksen vuosikokous pidettiin 22.10.2009 Helsingin kirjamesseilla. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Virpi Alanen.

Jaos nimesi Suomen arvostelijain liiton edustajat Runeberg loppuraadissa Eija Komu ja esiraadissa Anna Helle), Mikael Agricola (Riitta Vaismaa) - ja J.A. Hollo -palkinnon palkintolautakuntiin. Jaos tiedotti kirjallisuuden tapahtumista sähköpostilistalla ja jäsenkirjeissä.

Turun kansainvälisten kirjamesseujen päätoimikunnassa kirjallisuusjaosta edusti Elisabeth Nordgren ja Helsingin kirjamesseujen ohjelmatoimikunnassa oli Virpi Alanen.

Syyskaudella jaos osallistui Tietokirja-päiviin 5.9. Helsingissä järjestämällä yhdessä Kritiikkiportin kanssa paneelin tietokirjakriittikistä. Keskustelijoina paneelissa olivat tutkija Tapio Onnela, kriitikko Vesa Sisättö ja kustantaja Mika Siimes. Keskustelua johti jaoksen puheenjohtaja Markku Soikkeli.

Turun kirjamesseilla jaos järjesti seminaari (2.10.) ja työpajan (1.-2.10) runokriittikistä Nihil Interit-järjestön kanssa. Mukana seminaarissa olivat alustamassa kriitikko Mervi Kantokorpi, verkkorunouden tutkijat Juri Joensuu ja Kristian Blomberg sekä ruotsalainen runoilija-kriitikko Anna Hallberg. Runopajoja olivat ohjaamassa Teemu Manninen, tutkija-kriitikko Virpi Alanen ja runoilija Henriikka Tavi. Pajoihin osallistui 17 henkilöä. Seminaarissa keskustelua veti Teemu Manninen. Yleisöä oli n. 40–50 ihmistä.

Jaos järjesti 22.10.2009 Helsingin kirjamesseilla seminaarin uussuomalaisesta kirjallisuudesta otsikolla: Kahden kielen valossa: kieltä vai mieltä kirjoittamassa? Osallistujia oli kymmenkunta ja keskustelijoina olivat kriitikko Ville Ropponen, kirjailija Arvi Perttu, tutkija Olli Löytty ja kirjoittaja Alexandra Salmela. Keskustelua johti jaoksen puheenjohtaja Markku Soikkeli.

Jaos on seurannut kansainvälisen kirjallisuuskriitikoiden järjestön AICL:n (*Association Internationale des Critiques Littéraires*) toiminnan selkeytymistä.

### 11.3. Kuvataidejaos

Suomen arvostelijain liiton kuvataidejaoksen vuosikokous järjestettiin 7.2.2009 Pressiklubilla Helsingissä. Jaoksen puheenjohtajaksi valittiin Lars Saari Turusta. Hallituksen jäseniksi valittiin Heikki Kastemaa, Anna-Kaisa Rastenberger, Juha-Heikki Tihinen ja Kari Yli-Annala Helsingistä, Maarit Jaakkola Tampereelta, Tiina Purhonen Viidistä sekä Leena-Riitta Salminen Kotkasta.

Vuosikokouksen jälkeen FT Juha-Heikki Tihinen esitelmöi aiheesta *Kriitikko taiteena – tekijyyden historiallinen diagnostiikka*.

Jaos järjesti 22.10.2009 yhteistyössä verkkolehti Mustekalan ja Nykyaiteen museo Kiasman kanssa Kiasman Seminaari-tilassa keskustelutilaisuuden taidekriitikoista otsikolla *Kriitikosta kiinni: kritiikki kohtaa nykyaiteen*. Sessioiden puheenjohtajina toimivat Lars Saari ja Anna-Kaisa Rastenberger sekä alustajina mm. Tiina Purhonen, Juha-Heikki Tihinen ja Kari Yli-Annala. Tilaisuuteen otti osaa noin 40 henkilöä.

Juha-Heikki Tihinen edusti kuvataidekriitikkoja Kuvataiteen näyttöapurahalautakunnassa sekä Nykyaiteen museo Kiasman hankintalautakunnassa. Kriitikin Kannukset -palkintolautakunnassa jaosta edusti puheenjohtajana kaudella 2008–2009 Kari Yli-Annala sekä lautakunnan jäsenenä Paula Holmila vuodesta 2009 alkaen. SARV:n hallituksessa jaosta edustivat Jonni Roos ja Pirjo Immonen.

Jaos hoiti yhteyksiä kansainvälisen kuvataidekriitikkojen liiton AICA:n (*Association International des Critiques d'Art*) ja sen suomalaisjäsenten välillä. AICA-yhteyksissä kuvataidejaoksesta käytetään nimitystä *AICA Finland*. Jaoshallitus valitsee AICAn sääntöjen mukaisesti kansainvälisen AICAn uudet suomalaisjäsenet. Vuonna 2009 AICAn jäseneksi hyväksyttiin Saara Hacklin ja Sami Sjöberg. Valinnat vahvisti AICAn vuosikokous 30.10.2009. SARV tuki suomalaisten AICA-jäsenyyttä maksamalla 1/3 AICAn vuotuisesta jäsenmaksusta.

AICAn vuosikokous ja 43. maailmankongressi järjestettiin Irlannin Dublinissa 25.–31.10.2009 otsikolla *The Relations between Art and Science: Complicity, criticality, knowledge*. Kongressissa jaosta edusti puheenjohtaja Lars Saari, joka esitelmöi aiheesta *Progress and the Cycle – Environmental ethics and culture inscribed in biology in the works of Terike Haapoja and Saara Ekström or Where did Beuys get his hares from?* SARV ei osallistunut matkan kustannuksiin.

SARV järjesti vuotuisen opintomatkan Tukholmaan 26.–30.11.2009, ja kuvataidejaos vastasi pääosin matkan ohjelman suunnittelusta. Tukholmassa vierailtiin muun muassa Moderna Museetin Salvador Dali -näyttelyssä sekä Bonniers Konsthallissa ja Magasin 3 -taidehallissa. Jaoshallitus järjesti paikan päälle lisäksi tapaamisen AICA Swedenin puheenjohtajan Christian Chamberlin ja varapuheenjohtajan Sophie Allgårdhin kanssa.

Jaoksen hallitus piti vuoden 2009 aikana 3 kokousta. Kuvataidejaokseen kuului 31.12.2009 kaikkiaan 198 jäsentä, joista 75 kuuluu myös kansainväliseen kuvataidearvostelijain liittoon AICAan.

### 11.4. Musiikkijaos

Musiikkijaoksen hallituksen puheenjohtajana toimi Kirsti Holmberg (Tampere) ja hallituksen jäsenenä Ari Helander, Jouko Huru, Kai Kiviranta, Eija Komu, Else Lagerstam, Risto Haapsamo ja Marita Nyrhinen.

Jaos järjesti musiikkiseminaarin 27.6.2009 klo 12 Mäntän musiikkijuhlien yhteydessä. Musiikinlajien sekoittumista käsittelevässä seminaarissa alustavat saksofonitaiteilija Olli-Pekka Tuomiso ja säveltäjä Eero Hämeenniemi.

Jaoksen vuosikokous pidettiin 31.1.2009 Tampereella.

### 11.5. Tanssi- ja teatterijaos

Jaoksen hallitukseen kaudelle 2009–2010 valittiin puheenjohtajaksi Eeva Kauppinen ja jäseniksi Ritva Alpola, Katri Kekäläinen, Merja Koskiniemi, Riina Maukola, Jussi Suvanto ja Maria Säkö.

Jaoksen vuosikokous pidettiin 7.8.2009 Tampereen Teatterikesän yhteydessä.

Jaos hoiti yhteyksiä kansainväliseen teatteri- ja tanssikriitikoiden järjestöön AICT/IATC:hen (*Association Internationale des Critiques de Theatre/ International Association of Theatre Critics*). Jaoksen jäsenet ovat AICT:n jäseniä ja saavat joka toinen vuosi päivitettävän henkilökohtaisen jäsenkortin. SARV maksaa AICT:n jäsenmaksun.

## 11.6. Turun osasto

SARVin Turun osasto valitsi vuosikokouksessaan puheenjohtajakseen Niko Selinheimon.

Perinteisen tunnustuspalkintonsa Kritiikin punnukset Turun osasto jakoi 31. kerran Turun kirjamesseujen yhteydessä 2.10.2009.

Vuoden 2009 kilon punnuksen jaettiin turkulaiselle kirja-alan monitoimimies Harri Kumpulaiselle. Harri Kumpulainen (1948) on toimittaja, kirjailija, kustantaja, levytuottaja ja kulttuurivaikuttaja ja 2009 puolen kilon punnuksen turkulaiselle Half Apple- yhteelle.

Kritiikin punnukset on vuodesta 1979 asti jaettu Suomen arvostelijain liiton alueellinen tunnustuspalkinto. SARVin Turun osasto jakaa Kritiikin punnukset varsinaissuomalaisille taiteilijoille. Varsinaissuomessa asuvat SARVin jäsenet kuuluvat Turun jakseen. Vuoden lopulla Varsinais-Suomessa asuvia jäseniä oli liitossa noin 100.

**Hallituksen esitys 12.3.2010**

**Hyväksytty vuosikokouksessa 24.4.2010**